

古

詩

歸

古詩歸第四卷

漢二

班固

○寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歆浮雲。寶鼎見兮

寶鼎詩記千  
言萬言不厭  
此一語之高秀

色紛緼。煥其炳兮。被龍文。登祖廟兮。享聖神。昭  
靈德兮。彌億年。

傳毅

○廸志詩

翼、小心之言  
溫謹可誦

字字孝子之言  
吾所生者不知  
其真奇

咨爾庶士、迨時斯曷。日月逾邁、豈云旋復。哀我經營、膂力靡及。在茲弱冠、靡所樹立。於赫我祖、顯于殷國。貳迹阿衡、克光其則。武丁興商、伊宗皇士。爰作股肱、萬邦是紀。奕世載德、迄我顯考。保膺淑懿、纘修其道。漢之中葉、俊乂式序。秩彼殷宗、光此勲緒。伊余小子、穢陋靡逮。懼我世烈、自茲以墜。誰能革濁、清我濯漑。誰能昭闇、啓我童昧。先人有訓、我訊我誥。訓我嘉務、誨我博學。爰率朋友、尋此舊則。契濶夙夜、庶不懈忒。秩秩

兩條亦自屬常  
語誤出許多奇  
情

大猷紀綱庶式。匪勤匪昭。四字。九深。匪壹匪測。農夫不怠。  
越有黍稷。誰能云作。考之居息。二事敗業。多疾  
我力。如彼遵衢。則罔所極。二志靡成。聿勞我心。  
如彼兼聽。則溷于音。於戲君子。無恒自逸。徂年  
如流。鮮茲暇日。行邁屢稅。胡能有迄。密勿朝夕。  
聿同始卒。

憂勤之吾情詞便。七上。傳。交雅。

較諷諫詩多警語。

張衡

○○同聲歌

極承龍人寔有  
此念非情礙不

知

要如敬畏與驕

礙是兩境却不

是兩念

在下在上溫存

得妙幸勿得妙

陶公閒情賦本

此

前段漁畏極矣

至此不覺自矜

自憐亦是負才

色者之常所謂

畏慎驕痴不是

兩念益信矣

選。迨。承。際。會。得。充。君。後。房。情。好。新。交。接。恐。慄。若。

探。湯。不。才。勉。自。竭。賤。妾。職。所。當。綢。繆。主。中。饋。奉。

禮。助。烝。嘗。思。為。苑。蕩。蓆。在。下。蔽。匡。牀。願。為。羅。衾。

幃。在。上。衛。風。霜。灑。掃。清。枕。席。鞦。芬。以。狄。香。重。戶。

結。金。局。高。下。華。燈。光。衣。解。巾。粉。御。列。圖。陳。枕。張。

素。女。為。我。師。儀。態。盈。萬。方。衆。夫。所。希。見。天。老。教。

軒。皇。樂。莫。斯。夜。樂。沒。齒。焉。可。忘。

此國風專一之思莫作呢情看

平子此詩情語至境昭明不取其四愁何也  
情詞不在艷而在真尤不在快與無方而在小  
心翼翼昔人謂謹身以媚君子謹身即媚也讀

同聲歌愈悟其微

朱穆

○與劉伯宗絕交詩

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息餓則  
木欖飽則泥伏饕餮貪汗臭腐是食填腸滿膝  
嗜欲無極長嗚呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子  
異域永從此訣各自努力

揣罵千古醜人形態性情曲盡罵得快嘆得毒美  
北卷伯之惡惡矣詩之刺體有極露而諷者此類  
是也

寫出幾相

此二句尤說得  
可憐可笑  
此語反似對知  
已勸勉語妙  
深絕在此

直得訣

用虛字得力只  
如作文妙、

五字妙絕悲憤  
養生之言

吐納神明後大  
悟之言

高彪

○清誠、

天長而地久。人生則不然。又不養以福。使全其  
壽年。飲酒病我性。思慮害我神。美色伐我命。利  
欲亂我真。神明無聊賴。愁毒於衆煩。中年棄我  
逝。忽若風過山。形氣各分離。一往不復還。上士  
愍其痛。抗志凌雲烟。滌蕩去穢累。飄逸任自然。  
退修清以淨存。吾玄中玄澄心剪。思慮泰清不  
受塵。恍惚中有物。希微無形端。智慮赫赫盡。谷

神綿綿存

質而秀漢詩之極易辨而難托者

語境超然讀之歡生毛羽後半徑似道德經亂詞  
反不免着詞

蔡邕

○飲馬長城窟行

青青河邊草。綿綿思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢見在我傍。忽覺在他鄉。他鄉各異縣。展轉不可見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相爲言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童

三字應

宛是說身宛是  
聽人理身

感慨至情切中  
象傳

烹鯉魚中有尺素書。長跪讀素書，書中竟何如。  
上有加餐食，下有長相憶。

轉折甚多不碎不脫爲法妙甚

○翠鳥

庭陬有若榴。綠葉含丹榮。翠鳥時來集。振翼修  
形容。回顧生碧色。動搖揚縹青。幸脫虞人機。得  
親君子庭。馴心託君素。雌雄保百齡。

竟。是詠美人  
誄鳥妙。理唐人  
詠鶴無如君子  
前亦與意

只是忘說意用  
吳城

此等詩是寄託不是題詠所以能遠又能微  
性情極微光鱗極大

○琴歌

練。余。心。今。浸。太。清。滌。穢。濁。今。存。正。靈。和。液。暢。今。  
神。氣。寧。情。志。泊。今。心。亭。亭。嗜。欲。息。今。無。由。生。踴。  
宇。宙。而。遺。俗。今。眇。翩翩。而。獨。征。

趙壹

疾邪詩

執。家。多。所。宜。欬。唾。自。成。珠。被。褐。懷。金。玉。蘭。蕙。化。  
爲。芻。賢。者。雖。獨。悟。所。困。在。羣。愚。且。各。守。爾。分。勿。  
復。空。馳。驅。哀。哉。復。哀。哉。此。是。命。矣。夫。

如此即是疾惡矣此詩有二首前首去露故刪之

仲長統

○述志詩

大道雖夷見幾者寡。任意無非。適物無可。古來  
繚繞委曲如瑣。百慮何爲。至要在我。寄愁天上。  
埋憂地下。叛散五經。滅弃風雅。百家雜碎。請用  
從火抗志。山棲遊心。海左元氣。爲舟。微風爲柁。  
翱翔太清。縱意容冶。

孔融

○○雜詩二首

見與二字是學  
通之根淺人說  
不出  
二語寫盡古今  
曲學  
二語寫出一片  
吾海併無天堂  
地獄之不爽甚  
危甚憐賢智飯  
心

後是何等語前  
得如此幽秀

自是出世心眼

老匹夫小因臣

馮寫詩妙

大光孔文舉即  
此可以定之

前似望呂望于

管仲之下此入

仙置處許于呂

望之下顛倒抑

揚不語世人眼

耳求其故便失  
之遠矣

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼  
寒素昂昂累世士結根在所固呂望老匹夫苟  
爲因世故管仲小囚臣獨能建功祚人生有何  
常但患年歲暮幸托不肖軀且當猛虎步安能  
苦一身與世同舉厝由不慎小節庸夫笑我度  
呂望尚不希夷齊何足慕

非此二語則呂望老匹夫徑似代夷齊口實焉太公與文舉皆中列有曠穢不畜信入管嗣耳

○ ○ 其二

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向  
人悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常

常念馬孤墳上

訣

枉子莫有切子  
既已卒向覺傷  
人懷不如生時  
不識父無莫可  
酸耳

念君來遲。寒裳上墟丘。但見蒿與薇。白骨歸黃

泉。肌體成塵飛。生時不識父。歿後知我誰。孤魂

游窮暮。飄飄安所依。人生圖厚息。爾歿我念追。

俛仰內傷心。不覺淚沾衣。人生自有命。但恨生

日希。

前作朝罵聖賢未已此忽作眠、劉彥清詞俄而  
英雄俄而兒女滿肚不平正在此此  
文舉胸中眼中口中不必有犯于世如此人世自  
不能容耳

只是一曠字古今之人曠壞嬰兒全無母毫計較  
恣疾詢知之

辛延年

看美人正在  
作情  
也  
行  
所見是也  
使君自有情  
教自有失  
烈而嗔男  
後娘女  
夫其言  
將德未  
人不如  
厚而推  
心人白頭不相

羽林郎

昔有霍家奴，姓馮名子都。依倚將軍勢，調笑酒  
家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。長裾連理帶，廣  
袖合歡襦。頭上藍田玉，耳後大秦珠。兩鬟何窈  
窕，一世良所無。一鬟五百萬，兩鬟千萬餘。不意  
金吾子，娉婷過我廬。銀鞍何煜爚，翠蓋空踟躕。  
就我求清酒，絲繩提玉壺。就我求珍肴，金盤鱸  
膾魚。貽我青銅鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何  
論輕賤軀。男兒愛後婦，女子重前夫。人生有新

雖甚言理而厚  
蓄以情真爭切  
為妙

花、葉、登出  
有情自是女郎  
口中語  
妙語蕩人  
折枝因而花落  
非折花也語態  
有情之甚粗人  
不知

故賢賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

朱子侯

○董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花○花○自○相○對○葉○葉○自○

相○當○春○風○東○北○起○花○葉○正○低○昂○不○知○誰○家○子○提○

籠○行○採○桑○纖○手○折○其○枝○花○落○何○飄○颺○請○謝○彼○妹○

子○何○爲○見○損○傷○高○秋○八○九○月○白○露○變○爲○霜○終○年○

會○飄○墮○安○得○久○馨○香○秋○時○自○零○落○春○月○復○芬○芳○

何○時○盛○年○去○歡○愛○永○相○忘○吾○欲○竟○此○曲○此○曲○愁○

人腸歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

白狼王唐叢

柞都夷歌三章

抄在奇真處從朴野出譬之腥膻推結懷中有寶

玉氣

三歌在無中國淹染之氣無文人模擬之象樂  
德暴德懷德隱隱分別是其可玩

○遠夷樂德歌

大漢是治。與天合意。吏譯平端。不從我來。聞風  
向化。所見奇異。多賜繒布。甘美酒食。昌樂肉飛。  
屈申悉備。蠻夷貧薄。無所報嗣。願主長壽。子孫

奇語却不似無  
意而出

昌熾

○遠夷慕德歌

行○得○有○起○

妙在語不加飾  
亦一歎

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出至聖德

○說○傳○聖○主○地○步○高

多有二字是遠  
夷口中語

深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適  
部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸  
慈母

○遠夷懷德歌

中國所以得制  
但於其秋要領在

此四句

荒服之外土地境塉食肉衣皮不見鹽穀吏譯  
傳風大漢安樂携負歸仁觸冒險狹高山岐峻

傳聞語妙

語似詩似識似  
詭奇妙

首四句是悲憤  
之原有未歷者  
關係

緣崖礧石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱  
○補○實○不○聲○名○文○物○與○四○字

匹帛傳告種人長願臣僕

三詩語、似不識書人口授不由筆寫者無文字  
氣而暗合聲詩或疑其為文士偽作恐不然

蔡琰

○悲憤詩二首

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸

賢良逼迫遷舊邦擁主以自彊海內興義師欲

共討不祥卓衆來東下金甲耀日光平土人脆

弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亾斬截

亂世危如在目  
前子美詩多如  
此

讀書人耻辱之  
言

無子遺尸骸相掌拒馬邊懸男頭馬後載婦女  
長驅西入關迥路險且阻還顧邈冥冥肝脾爲  
爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲  
言不敢語失意幾微間通事如輒言斃降虜要當以亭  
刃我曹不活汝豈復惜性命不堪其詈罵或便  
加捶杖毒痛參并下旦則號泣行夜則悲吟坐  
欲歿不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此  
厄禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡  
風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父

似唐人客中妙

語

以下只言母子

別離之苦

不任苦思却入

胡之辱者不言

更自傷心

自不忍與之離

下母子依一若

語若燒全付之

筆墨覺此一語

不得

叙亂離最詳

至反亂語真極

若老杜詩婚登

老無家直對北

征諸長篇本此

母哀歎無窮。已有客從外來。聞之常歡喜。迎。問  
其消息。輒復非鄉里。邂逅微時。願骨肉來迎。已  
已得自解免。當復棄兒子。天屬綴人心。念別無  
會期。存入。言。慘。甚。不忍與之辭。兒前抱我頸。問  
母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常仁  
惻。今何更不慈。我尚未成人。奈何不顧思。見此  
崩五內。恍惚生狂癡。號泣手撫摩。當發復回疑。  
兼有同時輩。相送告離別。慕我獨得歸。哀叫聲  
摧裂。馬為立。踟躕車為不轉轍。觀者皆歔歔。行

此。處。着。一。絲。字。居。甚。

當想此。處。自。女子。命。外。別。有。一。世。子。

方。人。持。臺。閉。請。

娶子別離未已  
怨極入同輩相  
送一段制、不  
休急又樓念我  
出腹于二句意  
傷重母子二字  
若忘却又若記  
起憤亂際倒語  
次結像

二語可為才色  
女人失身事二  
夫之戒  
他日流涕請黃  
祀之或亦只是  
體貼此語

路亦鳴咽去去割情戀、過征日、遑遑悠悠三千  
里、何時復交會、念我出腹子、胸臆爲摧敗、既至  
家人盡、又復無中外、城郭爲山林、庭宇生荆艾、  
白骨不知誰、從橫莫覆蓋、出門無人聲、豺狼號  
且吠、筑筑對孤景、怛咤糜肝肺、登高遠眺望、魂  
神復忽逝、奄若壽命盡、有人相寬大、爲復彊視  
息、雖生何聊賴、託命於新人、竭心自勗厲、流離  
成鄙賤、常恐復捐廢、人生幾何時、懷憂終年歲

五言古長詩羅漢人亦不易作惟悲憤詩及盧江  
小吏妻耳二詩之妙上畧相啻妙在詳至而不冗

文選等其詞只  
是長以前云款  
死不能待猶是  
飾詞此句却露  
出真情

漫變化而不穠亂斷續而不碎脫若有意若無意  
若無法又若有法唯老杜頗優為之元白長詩人  
病其無法拖沓可厭不知宴本於此特其力疲而  
體率耳  
一副徑史胸中一變古今明眼作此辱事讀其可  
有言又覺不忍却之反添人憐惜而已

○其二

嗟薄祜兮遭世患、宗族殄兮門戶單、  
身執畧兮入西關、歷險阻兮之羌蠻、  
山谷眇眇兮路漫漫、眷東顧兮但悲歎、  
冥當寢兮不能安、饑當食兮不能餐、  
常流涕兮背不乾、薄志節兮念死難、  
雖苟活兮無形顏、惟彼方兮遠陽精、  
陰氣凝兮雪

夏零、沙漠、壅兮、塵冥冥、有艸木兮、春不榮、人似  
禽兮、食臭腥、言幾離兮、狀窈、亭歲聿暮兮、時邁  
征、夜悠長兮、禁門扃、不能寐兮、起屏營、登胡殿  
兮、臨廣庭、玄雲合兮、翳月星、北風厲兮、肅泠泠、  
胡笳動兮、邊馬鳴、孤鴈歸兮、聲嚶嚶、樂人興兮、  
彈琴、箏音相和兮、悲且清、心吐思兮、胸憤盈、欲  
舒氣兮、恐彼驚、含哀咽兮、涕沾頸、家旣迎兮、當  
歸寧、臨長路兮、捐所生、兒呼母兮、啼失聲、我掩  
耳兮、不忍聽、追持我兮、走箠、頓復起兮、毀顏

頓風起還顧之  
光景寒戰

形還顧之兮破人情心恒絕兮死復生

文姬胡笳十八拍與此首同是七言而淺深雅俚  
光雅瑩而知其不侔矣余嘗謂十八拍非文姬業  
即以此一首空之

蘇伯玉妻

○○盤中詩

山樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉鵲。常苦饑。  
吏人婦。會夫希。出門望。見白衣。謂當是。而更非。  
還入門。中心悲。北上堂。西入階。急機絞。杼聲催。  
長歎息。當語誰。君有行。妾念之。出有日。還無期。

六語比興之體  
最厚最遠

字字是女人口  
中

秋在三字詩却

以數字一字一句

無可動債

謂自反無一  
賢人使負心  
男子讀之無地  
自容  
女人對談略有  
不通文理句法  
其寔奇絕朴他  
技絕在此  
婦人厨憲并白  
語極風雅極矣  
恣愈但近愈深  
疑  
千古不識字男  
子被此女郎一  
語輕薄殆盡  
四角·字當音  
廉漢書注角里  
之角亦此音今  
人不得其讀作  
角字驚者悞矣

○問○房○妙○事○妙○語○  
結巾帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治

妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷

姓者蘇字伯玉人才多智謀足家居長安身在

蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬

肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從

中央周四角

詩奇盤中事奇想奇高文妙技橫絕千古詞如伯  
玉不作負心事不能發二婦之奇然必待詩成而  
後易慮可謂純樸曰才人有情吾不信也  
房中歌照嬾人語白頭吟盤中詩真婦人語然皆  
非文士所易

其字眼孔不同

一此過問

蔽野神似唐八青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇僊  
彈我何爲翻身雲外却返吾居

陰長生

○古詩三首

選二

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨  
好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生  
亦又何求超躋蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我  
爲仇入火不灼蹈波不濡逍遙太極何慮何憂  
游戲僊都顧愍羣愚年命之逝如彼波流奄忽

用貧生二字說  
仙錄自說尤妙

仙入何嘗忘世

此詩人知其柔秀不知其質直  
婦人感動君子得其懽悔全在柔婉不在怨怒以  
是知悍婦皆惡婦也  
竇玄妻  
女人氣幽語法逼真文士為才子者當以此為第一

○古怨歌

筑筑白兔東走西顧衣不如新人不如故

恐得質直

蘇耽

蘇耽歌

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨

聰明人最易犯  
此有精醒明仙  
人喚作群愚可  
者可嘆

不改歸一句人  
不能道學道人  
念願堅固根穩  
全在此

為貪癡人借口

未幾泥土為儔馳走索歿不肯暫休

此語刻真其甚  
說得怕人只是  
一惡字

○其二

維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放  
五經辟世自匿二十餘年名山之側寒不違衣  
飢不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承悅  
顏色面垢足胝乃敢哀識遂傳要訣恩深不測  
妻子延年咸享無極黃白既成貨財千億役使  
鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

歷觀漢魏以來仙詩出口皆真幻真不後人間事  
而唐以下多施番淺俚豈仙人詩文亦聽世運耶

仙佛各自叙成仙成佛之由不以誇詡直是老婆  
心切見身說法耳

所貴杜仙者為其靈爽不窮也詩世人詩亦曰不  
後人間來其神化所至豈有仙真及落塵套持此  
一意以辨真偽摩娑得之

無名氏

○長安童謠

見乞兒與美酒。以免破屋之咎。

世人肉眼憐人福。心避藏寫出

崔少府女

○贈盧克詩

絕學

四字寫盡情性

絕妙頌語

煌煌靈芝質光麗何猗猗華艷當時顯嘉異表  
神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮曜長幽滅世  
路永無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別  
速皆由靈與祇何以贈余親金盃可願兒愛恩  
從此別斷絕傷肝脾

漢魏古詩山冥中何得有此筆研

### 焦贛

焦延壽用韻語作易占蓋倣古絲辯如鳳凰于飛  
和鳴辨之類也其語似談似謠似譚似隱似寓  
似脫異想幽情深文急響取其靈警奇真可絕手  
四言者以存漢詩一派

○乾之蒙

鵠鳴鳩專一。無尤。君子是則。長受嘉福。

○需

自睺足動。喜如其願。舉家蒙寵。

○同人

子號索哺。母行求食。反見空窠。訾我長息。

悲促之音。鷓鴣全旨。十六字寫盡。

○觀

江淮河海天之奧。字奇府衆利所聚。可以長有。樂我

君子。

○无妄

傳言相誤。非于徑路。鳴鼓逐狐。不知跡處。

○解

暗昧冥語。相傳誑誤。鬼魅所舍。誰知臥處。

寫得滿紙陰氣

○歸妹

背北相憎。心意不同。如火與金。

○渙

漢旅二字說盡  
行路苦境

龍不見后此蓋  
言反常之象

詩樂句在梁其  
魚動聽更不必  
說動還不禁尚  
意了然矣詩語  
渾此語快此三  
百篇漢人之別  
二語查雷之性  
情行徑杜詩隱  
隱尋地脈尋字  
之妙本此

跛。踦。相。隨。日。暮。牛。罷。陵。遲。後。旅。失。利。亡。雌。

○坤之屯

蒼。龍。單。獨。與。石。相。觸。摧。折。兩。角。室。家。不。足。

○履

弊。筭。在。梁。魴。逸。不。禁。漁。父。勞。苦。連。室。乾。口。

○泰

雷。行。相。逐。無。有。攸。息。戰。于。平。陸。爲。夷。所。覆。

○剝

南。山。大。獲。盜。我。媚。妾。怯。不。敢。逐。退。而。獨。宿。

○漸

探懷得蚤。所愿失道。

此語隱而可思

○既濟

持刀操肉。對酒不食。夫行從軍。少子入獄。抱膝獨宿。

○屯之小畜

夾河爲昏。期至無船。淫心失望。不見所歡。

聲情似樂府

無限情思用抱膝二字寫出

怕人

口饒四字絕例

○大壯

冬採薇蘭。地凍堅難。利走東北。暮無所得。

○節

衆神集衆。相與議語。南國虐亂。與師征討。更立賢主。

○蒙之萃

寵羨芬香。染指拂裳。口饒打手。公子恨饒。

○歸妹

體重飛難。不得踰關。行坐憂愁。不離室垣。

與媿母街嫁媿  
不傳坐同一好  
笑

用耳鳴二字說  
舌境最其人下  
餘知却又好笑

○節

三夫共妻。莫適爲雌。子無名氏。翁不可知。

評得妙

○需之恒

蝠螺生子。深目黑醜。雖飾相就。衆人莫取。

註○人○生○厥○正○在此四字

○訟之歸妹

孤翁寡婦。獨宿悲苦。目張耳鳴。無與笑語。

○師之節

日月相望。光明盛昌。三聖茂功。仁德大隆。

易卦語多誤奇不可不錄此冠冕正大語

○泰之巽

澤狗水鳧難畜少雛不爲家饒心其亟逋

名言炯戒晉召胡亂正味此語耳

○大有之坤

蟠枝失岐與母別離絕不相知

○小過

視日再光與天相望長生歡悅與福爲兄

○謙之乾

安字下得奇樂  
府李樹代拖覆  
昔昔是此想

凡字如此用奇  
善較與福爲好  
語更無理而妙

丁古陰邪不出  
此八字

天食二字合得  
妙

嗛。囁。嚅。嚙。冥。昧。相。持。多。言。少。實。語。無。成。事。

○臨之困

履。危。不。止。與。鬼。相。視。驚。恐。失。氣。如。騎。虎。尾。

○觀之豫

鰥。寡。獨。宿。憂。動。胸。臆。莫。與。笑。食。

○噬嗑之離

鵲。笑。鳩。舞。來。遺。我。酒。大。喜。在。後。遺。我。龜。紐。龍。喜。  
張。口。超。拜。福。祉。

○賁之旅

胡吹何人畫情  
可為嘔囉嘔囉  
下一注博太白  
下士大笑如蒼  
蛇聲與此同妙

嗣日光奇美道  
嗣九寺

二〇字〇快  
猾醜假誠前後相違言如驚咳語不可知

〇渙

火石相得乾無潤澤利少囊縮

〇剝之大有

庭燎夜明追嗣日光陽軟不至陰雄生戾

〇復之遯

仲冬兼秋鳥散飲憂困於米食數驚鷓鴣

〇願之離

一指食肉口無所得染其鼎彘舌饒於腹

遊暑字新起俗  
作遊暑字非

憂在不歸四字  
可作詩熟掌注  
然各有奇

四字中樂致回  
翔比憂思約帶  
無更覺闕妙

○大過之需

大樹之子百條共母。當夏六月。枝葉盛茂。鸞鳳  
以庇。召伯遊暑。各得其所。

○恒之坤

燕雀衰老。悲鳴入海。憂在不歸。差池其羽。頡頏

上下。寡位獨處。

○咸

簪短帶長。出思苦窮。瘠蠡小瘠。以病之瘡。

○遯之遯

採子歌魚鼎撰  
今杓冬日集氏  
有水深岸魚驚  
顛倒意驚蕭索  
有亦深無岸倒蕭  
索用在魚驚上  
筆端奇妙然模  
寫魚驚在水清  
性形態極真

寫人

三塗五岳。陽城大室。神明所住。獨無兵革。

謹識此語可以避亂

○否

海。老。水。乾。魚。驚。蕭。索。高。落。無。澗。獨。有。沙。石。

○晉之願

跣行竊視。有所畏避。蔽目伏藏。以夜爲利。

○明夷之離

山林麓藪。非人所處。鳥獸無禮。使我心苦。

○姤之旅

奇想

千古憂愁人判  
家寔境話

左。手。把。水。如。光。與。鬼。不。可。得。徒。

○萃之睽

目。不。可。合。憂。來。搔。足。休。惕。恐。懼。去。其。邦。域。

○困之睽

坎。中。蝦。蟆。乍。盈。乍。虛。三。夕。二。朝。形。消。無。餘。

○姤

東。南。其。戶。風。雨。不。處。瞻。睨。仁。人。父。子。相。保。

○萃

被。髮。獸。心。難。與。比。隣。來。如。飄。風。去。似。絕。弦。爲。狼。

所殘。

○震之既濟

齟齬齧齧。貧鬼相責。無有歡怡。一日九結。

○漸之大過

鷹鷂獵食。雉兔困極。逃走見尾。爲人所賊。

○豐之小過

網密網縮。動益蹙急。困不得息。

○兌之咸

白鳥銜餌。嗚呼其子。旋枝張翅。來從其母。

見尾二字寫得  
好啖如在目中

○小過之鼎

流浮出食。載豢入屋。釋轡繫馬。西南廡下。

○未濟之震

電梅零帶。心思積憤。亂我雲氣。

馬林以理數立書文。非所重。然其筆力之高。筆意之妙。有數十百言。所不能盡。而歲累回翔于一字一句之中。寬然有餘者。其鍛鍊精簡。未可謂無虛焉。文也。予既錄其全首。數十則。其句之可摘者。仍錄于後。

譯瘠且聾。莫使道通。拜謁王母。飲勞我

酒。歡喜堅固。可以長安。遷延惡人。使德

不。通。一。身。五。心。嫫。母。銜。嫁。媒。不。得。坐。  
甘。露。醴。泉。太。平。機。關。炎。絕。續。光。水。載。船。  
舟。無。根。以。浮。白。龍。黑。虎。起。鬚。暴。怒。坐。立。  
歡。門。與。樂。爲。隣。目。動。頰。睨。喜。來。加。身。水。  
深。無。岸。魚。驚。傾。倒。慷。慨。宴。笑。長。女。無。夫。  
左。手。搔。頭。鳧。得。水。沒。喜。笑。自。啄。寒。兔。缺。  
唇。行。難。齒。寒。幽。思。約。帶。鹿。得。美。艸。鳴。呼。  
其。友。苗。髮。不。生。白。鶴。啣。珠。夜。食。待。明。  
馬。倚。僕。臥。雨。驚。我。心。風。感。我。肌。恐。醜。少。

羞無面有頭。魂孤無室。衆鬼瓦聚。秋  
風牽手相提笑語。憂不能笑。黑龍吐光。  
使陰復陽。乘雲帶雨與飛鳥俱。秋冬夜  
行。照覽星辰。東壁餘光。數暗不明。飛言  
如雨。麒麟駮耳。游食萍草。孤牝不駒。  
機機發發。身頓僵覆。坐席未溫。憂來叩門。  
蝦蟆羣聚。從天請雨。一身三口。語無所  
主。篤心自守。與喜相抱。日暮閉目。隨陽  
休息。心惡來怪。張氏揖酒。倚立相望。

引○衣○欲○裝○朝○暮○日○月○四○馬○過○隙○近○地○遠○  
天○下○入○黃○泉○羊○蛇○叔○虎○野○心○善○怒○依○霄○  
夜○游○六○目○俱○視○各○欲○有○志○陽○春○草○生○萬○  
物○風○興○高○棲○水○起○

古詩歸第五卷目錄

漢三

樂府古辭

練時日

青陽

西顛

日出入

華燁燁

上邪

帝臨

朱明

玄冥

天馬

有所思

戰城南

臨高臺

江南

東光

薤露歌

蒿里曲

鷄鳴

陌上桑

長歌行

君子行

豫章行

相逢行

善哉行

隴西行

西門行

東門行

婦病行

孤兒行

艷歌行

滿歌行

悲歌

枯魚過河泣

古歌

白渠歌

鮑司隸歌

隴頭歌二首

匈奴歌

古詩一首

古詩二首

古詩歸第五卷

漢三

樂府古辭

○○練時日

練時日候有望六字從如深視○承與入抄○炳骨蕭延四方九重開靈之旂

垂惠恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛

靈之下顯然如見若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛

先以雨說○○與○方却有益先般齋齋靈之至慶和○何○各○來○抄○抄○陰陰相放惠震潛心

靈已坐○說○以○○從○如○夜○其上○知○在○其○左○右○結○續○五音飭虞至旦承靈億牲繭粟黍盛香

邊地存焉

先以兩三字出  
時而起也  
相放惠六字不  
可言讀得者點  
吟知之  
一幻得抄一確  
得抄

東晉幻境奇幻  
語考訂

妙語

精理

尊桂酒。賓八鄉。靈安留吟。青黃徧觀。此眺瑤堂。  
衆嫿竝綽音麗。顏如茶兆。逐靡被華。文厠霧縠。  
曳阿錫。珮珠玉。俠嘉夜。蔭蘭芳。澹容與。獻嘉觴。

奇聲源文靈光刻，紙上有此氣

此章似是總叙而以下皆分獻之辭章法奪屈子九歌蘭真似過之

○帝臨

帝臨中壇。四方承宇。繩繩意變。備得其所。清和  
六合。制鼓以玉。海內安寧。典文偃武。后土富媪。  
昭明三光。四字合來便深穆穆優游。嘉服上黃。

寫德澤光輝欣  
欣無私與不可  
言

○青陽

青陽開動。根亥以遂。膏潤并愛。跂行畢逮。言霆聲發。榮燬處頃。聽枯槁復產。迺成厥命。衆庶熙熙。施及天胎。羣生嚙嚙。惟春之祺。

玩此四首。藁素問月令之秘。象而出之。  
四時卦。欵極。難得妙。最忌書生小儒氣。如此四首。  
覺其制作時。與天氣時物。真相關相發。

○朱明

朱明盛長。專與萬物。桐生茂豫。靡有所訕。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。廣大建祀。

涼風秋來

肅雍不忘神若宥之傳世無疆

○西顛

西顛沈殤秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞

不萌祇孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威

惟慕純德附而不驕正心翊翊應叶音發

○玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏草木零落抵冬老降霜易亂

除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義

望禮五嶽籍歛之時掩收嘉穀

說得冰殺中有生氣備舊字无新妙

全是素問冬來述有此心情不是徒說

此首情理志與

○○日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非

我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀

是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我

心若訾黃其何不徠下

○天馬

太一沉天馬下露赤汗沫流赭志倣儻精權奇

籥浮雲掩上馳體容與迺萬里今安匹龍爲友

奇效之極言外

理小

春夏秋冬著一

我字作何辭故

破荒天地奇人

之華達人之言

古詞有馬曰志  
倣儻精權奇馬  
曰氣深德交隨  
信馬曰神駿一  
以語一以氣一  
德不知孔子德  
通一字該矣

過字幻

排字說詩有形容  
有條

合字有深理

○華燁燁

華燁燁。固靈根。神之旂。過天門。車千乘。敦昆侖。  
神之出。排玉房。周流雜。拔蘭堂。神之行。旌容容。  
騎杳杳。般從從。神之徠。泛翊翊。甘露降。慶雲集。  
神之愉。臨壇宇。九夷賓。夔龍舞。神安坐。鵝吉時。  
共翊翊。合所思。神嘉虞。申貳觴。福滂洋。邁延長。  
沛施祐。汾之阿。揚金光。橫泰河。莽若雲。增揚波。  
徧臚驩。騰天歌。

神遊空歌事鬼之道也。幽感玄通。志氣與鬼神共。  
爾語文語如何用得。漢人不學雅頌。自為幻與之。

爲馬主疑無語  
凌怒語態在目  
急張地物處  
憤陳訴在此長  
短承按中寫此  
文人瑣碎計較  
上段忘怒極矣  
雞鳴狗吠以下

音千古特識魏以下步、套做漢人便失之矣  
正以其奇與處不及雅頌然語亦有平、者正是  
郊廟肅雅之體譚友夏謂圈點所不能加正是古  
人文重太廢至言也此可拘推然帝者未可借口  
與府古辭不極與極深極恍惚極靈動則與癡呆  
拙手了無以辨今兩週衣如毛詩或如尚書或如  
騷或或如符譏後人且不能望其塵不能解其故  
何乃言樂府耶

○ ○ 有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪  
用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之  
當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕  
雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風蕭蕭晨風

後語依并溫存  
位既殆不可了  
得是清交大抵  
情語有極溫者  
有極起者非兩  
心同口同時所  
出

乃敢二字發語  
止家俱在內說  
是古俱存句分

廣約律人語故  
說候則人在一  
可守一諒字及  
安無字  
水保八字  
便是一篇  
觀陽文

○東方須臾更高知之

兩知之皆思中纏綿處

覺一二語便可散六朝子夜讀曲歌數十首被非  
有餘此非不足

○上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水  
爲竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

○戰城南

戰城南。死郭北。野死。不葬。烏可食。爲我謂烏。且

爲客豪。野死。諒不葬。腐肉安能去。子逃水。深激

激。蒲葦冥冥。梟騎戰鬪。死。驚馬徘徊。鳴梁築室

五○字○爲○清

○可○字○有○特○相○助○意○故

○三字○字

雜語或深即曹  
人若使魏庭漢  
將在不救胡馬  
度陰山之慮而  
繁蘭茂深較然  
矣

目字瘦絕妙絕

何以南。何以北。禾黍不獲。君何食。願爲忠臣安。  
可得思子良臣。良臣誠可思。朝行出攻。暮不夜  
歸。

○臨高臺

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香艸。日以  
蘭。黃鵠高飛離哉。翻關弓射鵠。令我王壽萬年。  
收中吾

○江南

江南可採蓮。蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮

此處佳了妙正  
是後人歌行才  
起處

葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

章法奇

○東光

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧  
諸軍游蕩子早行多悲傷

不必多不必深氣自幽涼

○薤露歌

薤上露何易晞露晞明朝更復落人灰一去何  
時歸

如此用飛欵知  
古人化爲爲新  
之佳  
聖賢其作是  
無賢愚三字照  
來

此挽貴者下歌挽賤者此歌精溫和如雍門琴徽  
微入人下歌甚嚴急如水火刀劍鐵圍諸徽法提  
人衣裾惡人懷腫中非此喚不醒

### ○蒿里曲

○用○舉○法○字○說○世○人

蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催  
促人命不得少踟躕

○此○字○曲○像○世○人○臨○死○情○狀

此四撥門人哀憤之辭也英雄強寇及故主不葬  
一字不及蓋一說則傷心矣使更自慙若令人別  
一字不肯放過不怨即以爲法矣

### ○鷄鳴

鷄鳴高樹、狗吠深宮、中蕩子何所之、天下方

係使二字寫出  
蕩子行徑

本是我聞倒作  
聞我句法甚甚

說得桃李有素  
氣有恩情一代  
字尤可味  
桃李托興宛轉  
想頭奇面斗粟  
尺布豆飯其位  
語反似率

太平刑法非有貸。柔協正亂名。黃金爲君門壁。

玉爲軒堂。上有雙樽酒。作使邯鄲倡。劉王碧青。

甕。後出郭門王。舍後有方池。池中雙鴛鴦。鴛鴦。

七十二羅列。自成行。鳴聲何啾啾。聞我殿東廂。

兄弟四五人。皆爲侍中郎。五日一時來觀者。滿

路傍。黃金絡馬頭。頰頰何煌煌。桃生露井上。李

樹生桃傍。蟲來齧桃根。李樹代桃疆。樹木身相

代。兄弟還相忘。

以能美起以感慨於真一片寄托不盡之妙全在  
茲轉無接無呼無應

○陌上桑

日出東南隅，照我秦氏樓。秦氏有好女，○字○程甚自名爲

羅敷。羅敷善蠶桑，採桑城南隅。青絲爲籠，係桂

枝爲籠，鈎頭上。倏墮髻，耳中明月珠。湘綺爲下

裙，紫綺爲上襦。行者見羅敷，○想其情也○良○美○下擔捋髭鬚。少年

見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤。

來歸相怒怨，但坐觀羅敷。○一解使君從南來，五

馬立踟躕。使君遣吏往問，是誰家姝。秦氏有好

女，○及說一過妙自名爲羅敷。羅敷年幾何，二十尚不足，十五

三字涉甚可想  
不可說

但坐二字極得  
妙：尤強在詞

句即是相怒怨  
口中語奇

瑣瑣答讀或一  
字不妙

括播語意之故  
在一箇字

惡字妙寫盡勢

力滿指一沉

言新羅女安

德却板甚然又

趣甚

以下盛誇夫僭

排之正以他使

君之望也一字

不必對使君交

比不樂字王語

更省力校人以

為性情不取

頗有餘角分使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭

使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東

方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從羅

駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍深寶要可值

千萬餘教未妙十五府小史二十朝大夫三十侍中郎

四十專城居女人清保在此爲人潔白皙鬢鬢頗有鬚細盈盈公

府步冉冉府中趨坐中數千人知此信了便妙皆言夫婿殊三

解

諷在貞靜之情即以風流艷詞羨之艷亦何妨于  
正也

老成精細  
名言  
古甚

○長歌行

青青園中葵。朝露待日晞。陽春布德澤。萬物生  
光輝。常恐秋節至。焜黃華葉衰。百川東到海。何  
時復西歸。少壯不努力。老大徒傷悲。

真古詩不欺其平

○君子行

君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不  
正冠。嫂叔不親授。長幼不比肩。勞謙得其柄。和  
光甚。獨難周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握

司法錄得故

# 髮後世稱聖賢。

二詩千古能便後來好奇者終日心目間不無  
彙之是古人身分

## ○豫章行

白楊初生時，乃在豫章山上。葉摩青雲，下根通黃泉。秋涼八九月，山客持斧斤。我缺何皎皎，梯

落缺

根株已斷絕。顛倒巖石間，大匠持斧

繩鋸墨齊，兩端一驅四五里。枝葉自相捐。缺

會爲舟船燔，身在洛陽宮。根在豫章山。

多謝枝與葉，何時復相連。吾生百年缺自缺

說得極末有知  
覺有怨恨

多謝抄

感甚嘆甚

序

狹斜中門戶遊  
治郎心事澹澹  
寫盡

俱缺何意萬人巧。使我離根株。

○相逢行

相逢狹路間。道隘不容車。不知何年少。夾轂問君家。君家誠易知。易知復難忘。黃金爲君門。白玉爲君堂。堂上置樽酒。作使邯鄲倡。中庭生桂樹。華燈何煌煌。兄弟兩三人。中子爲侍郎。五日一來歸。道上自生光。黃金絡馬頭。觀者盈道傍。車書○左顧抄抄入門時。左顧但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二羅列。自成行。音聲何噍噍。鶴鳴東西廂。大婦織綺羅。中

無所為之中有  
許多憂惜嬌態  
意在

他善受用之言

最巧妙然足樂  
府中妙  
妙於寫事

婦織流黃小婦無所為挾瑟上高堂丈人且安  
此○五字  
坐調絲方未央

與雜鳴語多同而各自為起落古人語同意反異  
令人語異及同  
俱是諸樂府中所有各未俱妙

○善哉行

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡一解  
經歷名山芝草翻翻僊人王喬奉藥立得也一九二解  
自惜袖短內手知寒慚無靈輒以報趙宣忽說到此語人三解  
月沒參橫北斗闌干親交在門飢不及餐四解

對酒當歌的作  
酒歌二字新聲

歡日尚少。戚日苦多。何以忘憂。彈箏酒歌。五解  
淮南八公。要道不煩。參駕六龍。遊戲雲端。六解

志而飲酒忘而學仙。忽而報恩。無倫無緒。樂府古  
詩多如此。非獨筆端參錯。蓋當時作者。胸中各有  
一段情事。在於言外。直直說不出。未廢

○隴西行

鶴視爲鳳。鳳奇  
想不凡

天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對  
道隅。鳳凰鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。爲  
樂甚獨殊。亦得極端好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜  
跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氍毹。清白

節度精細

酌酒四語得賤  
明女人遠嫌  
避之狀容易  
出

華不四匝之抄  
捕出一段斟酌  
來

可見可想

各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持

却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧勅

中厨促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈

盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如

此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

男女義于節矣而不及亂真所謂好色不傷世上  
德人與好色自是兩種既嗣宗日神障女而終無  
所私故又哭之真好色唯此一人若有所私而抑  
之而哭之便是泛泛同清矣烏乎好

○西門行

出西門步念之今日不作樂當待何時解夫爲

樂在此一句

東燭遊三字反  
應

叠一過生出許  
多感嘆末

樂爲樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲

飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂

生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭

遊四自非僊人王子喬計會壽命難與期五自非

僊人王子喬計會壽命難與期五人壽非金石

年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤六

○東門行

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還

視桁上無懸衣一拔劍出門去兒女牽衣啼他

此句加還視二字音韻甚苦  
功名空家傳德斷○值之故十字思必如見

君復自愛語有  
品格

二語說不得當  
其前者看不得  
總不得

家但願富貴賤妾與君共餽糜二共餽糜上用

滄浪天故下爲黃口小兒今時清廉難犯教言

君復自愛莫爲非三今時清廉難犯教言君復

自愛莫爲非行吾去爲遲平慎行望君歸四

○○婦病行

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得

言不知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我

兒饑且寒有過慎莫笞行當折搖思復念之

亂曰抱時無衣襦復無裏閉門塞牖舍孤兒到

曲狀孤兒得子  
推觀中乳氣

落得無餘言  
苦全在此

極肖

苦極在不欺自  
認

市道逢親交。泣坐不能起。從乞求與孤。買餌對  
交啼。泣淚不可止。我欲不傷悲。不能已。探懷中  
錢。持授交。入門見孤啼。索其母。抱徘徊。空舍中  
行。復爾耳。棄置勿復道。

人情自愛其子亦隨婦之存凶盛衰轉脚可感可  
悲

○○孤兒行

孤兒生。孤子遇。生命獨當苦。父母在時乘堅車。  
駕駟馬。父母已去。兄嫂令我行。買南到九江。東  
到齊。與魯。臘月來歸。不敢自言苦。頭多蟣蟲面

人草草以爲蟣蟲。高適

凡讀威令一至  
於此讀之至婦

妙在已作街頭  
語擬作起頭語  
筆下奇動  
迂迂瀾、端端  
正正文、春氣  
動草消芽說退  
母章法之古  
頭送四字可悉  
可映極俗極真  
然竟見地意只

目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取  
殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來  
歸手爲錯足下無非愴愴履霜中多疾藜拔斷  
疾藜腸月中愴欲悲淚下漉漉清涕累累冬無  
複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下  
黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是  
瓜車來到還家瓜車反覆助我者少嚼瓜者多  
願還我蒂兄與嫂嚴獨且急歸當與校計亂曰  
里中一何饒饒願欲寄尺書將與地下父母兄

在此四字見出

古人寫人苦樂

只將一小事因

極描畫如孫兒

度事事洵看其

無限委折便有

苦境惹人出涕

耳

感激主人之恩

正見作客之苦

且賤

轉語妙結法妙  
轉語以下若有

# 嫂難與久居

然理極碎隔得極奇極古極真

看他轉卸落語有崎嶇歷落不能成聲之意清淚

終日不樂又汲桶孤兒行一過汗下淚下非至性  
人別當其苦樂動不來

## ○艷歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在  
他縣布衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽  
取爲我組夫婿從門來斜倚西北盼語卿且勿  
盼水清石自見石見何累累遠行不如歸

既守者而忽然  
齊之作者極有  
運用在

天曉月移四字  
難堪古人絕語  
即是情語

自寧後漢挂一  
自卸抄  
語甚真達人還  
有此感不是違  
心之言

幾語不知當我  
許問世格言

○滿歌行

爲樂未幾時。遭時嶮巖。逢此百罹。伶仃荼毒。愁  
苦難爲。遙望極辰。天曉月移。憂來填心。誰當我  
知。戚戚多思。慮取取殊。不寧禍福無形。惟念古  
人。遜位躬耕。遂我所願。以茲自寧。自鄙棲棲守  
茲末榮。暮秋烈風。昔蹈滄海。心不能安。攬衣瞻  
夜。北斗闌干。星漢照我。去自無他。奉事二親。勞  
心可言。窮達天爲。智者不愁。多爲少憂。安貧樂  
道。師彼莊周。遺名者貴。子遐同游。往者二賢。名

朴而大似三代  
人語

垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳  
驅轆軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿  
石見火居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養  
性得保遐期

長詩當看其語一脈箇說處

○悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸○當世○次○流○也○曰○當○時○得○耳○也○悲○甚思念故鄉鬱鬱

累累欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸

中車輪轉

頑端晚食當肉  
安哉當車無罪  
當貴與此歌當  
注當歸一向快  
活達一向苦愁  
達俱見古人體  
事之細動量之

湖漁長言

作書相教奇矣  
然過河注三字  
心聲

可憂愁說向眾  
八身上秋

憂愁做語

○枯魚過河泣  
枯魚過河泣。何時悔復及。作書與魴鱖。相教慎  
出入。

奇想至言

○古歌

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁入亦愁。座中何人誰  
不懷憂。令我白頭。故地多颼風。樹木何修修。離  
家日趨遠。衣帶日趨緩。心思不能言。腸中車輪

轉

不如水僅注雲  
兩由人四穿間  
或  
塞事直話邊邊  
二百

此歌態生於情、生於調微吟自知之其故難言

○白渠歌

田於何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉錘  
如雲。決渠爲雨。水流竈下。魚跳入釜。涇水一石。  
其泥數斗。且漑且糞。長我禾黍。衣食京師。億萬  
之口。

○鮑司隸歌

鮑氏馳。三人司隸再入公。馬雖瘦。行步工。

搖曳水態

非堪不濕在不  
知其所以

自昔自知深  
淺遠意幾深

隴頭歌二首

隴頭流水流離四下、念我行役、飄然曠野、登高  
望遠、涕零雙墮。

其二

隴頭流水鳴聲幽咽、遙望秦川、肝腸斷絕

匈奴歌

失我焉支山、令我婦女無顏色、失我所連山、使  
我六畜不蕃息。

白渠歌似雅頌司隸歌宜入樂府隴頭歌則宛  
然詞人隸詠矣匈奴歌似未脫于隸故補載

山道二字以  
物有與人併說  
而抄者馬其一  
也入馬因時飢  
人馬風塵色意  
地遂佳此詩不  
可長他聊可道  
視論人猶是常  
語兼馬則為奇  
情可與知者道  
也

抄在不合書

○○古詩一首

行○行○隨○道○經○歷○山○坡○馬○啖○柏○葉○人○啖○柏○脂○不○可○  
長○飽○聊○可○過○饑○

飽與過饑不得以然類真

晉韻氣質蒼涼孤直為魏武樂府之祖

○古詩二首

採○葵○莫○傷○根○傷○根○葵○不○生○結○交○莫○羞○貧○羞○貧○友○  
不○成○

厚語憤甚

○其二

指古詩語反似  
近人

其瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傷有倚刀。貪人還

自賊。

燕府與古詩辭情微異此二詩及上詩雜以古詩  
命題當入樂府  
前者訓薄人此者訓貪人訓薄人破其世情訓貪  
人動以身家使人不敢不聽